

ALPHA STUCCO ANTICO - SIKKENS

/Античная штукатурка/

STUCCO ANTICO – многослойная система декоративного покрытия для стен с эффектом «под мрамор», с неограниченными возможностями по цвету и дизайну, определяемого последовательностью, в которой слои покрытия наносятся друг на друга. Античная штукатурка была известна еще в стародавние времена. С тех пор современная технология производства этого благородного отделочного покрытия, представленного компанией Sikkens, немало изменилась, но сам материал не потерял своего шарма и изыска, что особенно актуально для создания современного, стильного интерьера с неповторимыми декоративными эффектами стен.

Система декоративного покрытия **STUCCO ANTICO** состоит из специального грунта **FONDO PER STUCCO ANTICO**, основного покрытия **ALPHA STUCCO ANTICO** и защитного слоя - воскового покрытия **FINITURA PER STUCCO ANTICO**.

FONDO PER STUCCO ANTICO

Краткое описание: Дисперсионный грунт, содержащий растительные связующие и добавки. Используется в качестве первичного слоя для декоративного стенового покрытия Stucco Antico.

Характеристика:

- Легко наносится шпателем.
- Высокая укрывающая способность.
- Быстро сохнет.
- Легко шлифуется.
- Матовая поверхность.

Условия нанесения:

Температура: 5° - 30° С.

Влажность: до 85%.

Метод нанесения: широкий шпатель (разбавитель – не требуется).

Очистка оборудования: водой.

Практический расход (зависит от толщины слоя):

- первый слой – 300-400 г/м²
- второй слой – 150-200 г/м²

Высыхание при 20° С и 65% влажности:

- от пыли - 4 часа,
- до отвердения - 16 часов.

Плотность: 1,18 кг/л

Содержание твердых частиц: 75% весовых.

Упаковка: 24 кг.

Цветовая гамма: белый, может быть подколерован базовыми цветами Alpha Stucco Antico.

Срок хранения: не менее 1 года в закрытой заводской упаковке (хранить в прохладном месте, беречь от мороза).

Хранение использованного материала: после применения оставшийся продукт в банке накрывается полиэтиленовой пленкой, а сама банка плотно закрывается крышкой.

Точка воспламенения: выше 100° С.

ALPHA STUCCO ANTICO

Краткое описание: Декоративное настенное и потолочное покрытие по бетонным и оштукатуренным поверхностям на базе дисперсий, растительных связующих и наполнителей.

Характеристика:

- Поставляется в виде пасты.
- Слабый запах.
- Легко наносится шпателем.
- Полупрозрачный.
- Хорошие глянцевые свойства после полировки.

Условия нанесения:

Температура: 5-30° С.

Влажность: макс. 85%.

Метод нанесения: шпатель – 80 мм.

Разбавление: не требуется.

Очистка оборудования: водой.

Практический расход:

первый слой – 150-200 г/м²

второй слой – 75-100 г/м²

Высыхание при 20° С и 65% влажности:

- на отлип – не менее 2-х часов,
- до отвердения – 12 ч.

Плотность: 1,8 кг/л.

Содержание твердых частиц: 75% весовых.

Упаковка: 6 и 24 кг – белый цвет, базовые цвета – 6 кг.

Цветовая гамма: белый и 7 базовых цветов, которые можно смешивать с белым цветом.

Срок хранения: не менее 1 года в закрытой заводской упаковке (хранить в прохладном месте, беречь от мороза).

Хранение использованного материала: после применения оставшийся продукт в банке накрывается полиэтиленовой пленкой, а сама банка плотно закрывается крышкой.

Точка воспламенения: выше 100° С.

Основные цвета покрытия:

Табл.№ 1

№ базы	Цвет по каталогу 3031	Оттенок
890	C0.15.65	Розовый
891	R0.20.50	Голубой
892	0N.00.45	Серый
893	V0.20.50	Фиолетовый
894	E0.25.65	Бежевый
895	E8.20.60	Темно-коричневый
896	F2.30.80	Желтый

FINITURA PER STUCCO ANTICO

Краткое описание: Бесцветное прозрачное матовое защитное покрытие для системы STUCCO ANTICO (на основе акриловой дисперсии).

Характеристика:

- Экологически чистое.
- Легко наносится шпателем.
- Слабый запах.
- Быстро сохнет.
- Поверхность STUCCO ANTICO становится стойкой к воде, легко чистится.
- Подчеркивает структуру STUCCO ANTICO.

Условия нанесения:

Температура: 8 - 30°С.

Метод нанесения: шпатель из нержавеющей стали.

Разбавление: не требуется.

Очистка оборудования: водой сразу после применения.

Практический расход: 40 м²/л

Высыхание при 20°С и 65% влажности:

- от пыли – 2 – 3 часа,
- на переокрас - 4 часа.

Плотность: 1,03 кг/л.

Уровень глянца: полуматовый.

Упаковка: 2,5 кг.

Цвет: бесцветный. В упаковке имеет молочный цвет, однако после высыхания становится прозрачным.

Срок хранения: не менее 1 года в закрытой заводской упаковке (хранить в прохладном месте, беречь от мороза).

Точка воспламенения: выше 100°С.

Техника нанесения покрытия **ALPHA STUCCO ANTICO**

Античная штукатурка была известна еще в стародавние времена, но настоящее развитие она получила только во время расцвета Венеции в начале 8-ого века. Эту тонкую работу выполняли настоящие художники, которые растирали для этой цели камни с минеральными красителями, маслами, воском и т. д. Сначала выходило плохо, но благодаря труду и терпению они смогли получить пастообразный материал, придающий декоративный эффект стенам.

Современная технология производства этого благородного отделочного покрытия, представленного компанией Sikkens, намного изменилась, но сам материал не потерял своего шарма. Stucco Antico – продукт для внутреннего использования для отделки оштукатуренных поверхностей. Существует две технологии нанесения Stucco Antico: **Spatolato Veneziano** и **Encausto Effect**.

Spatolato Veneziano – эффект мрамора (классический вариант нанесения штукатурки).
Покрытие наносится на твердую, ровную, не пористую поверхность.

- Перед нанесением покрытия, рекомендуется обработать поверхность стабилизирующим грунтом Alpha Aquafix. Высушить, отшлифовать, удалить пыль. Кистью (не валиком) нанести один слой Alphatex IQ (разбавив предварительно на 50-60% водой) соответствующего цвету грунта Fondo Per Stucco Antico (рекомендуемые цвета см. табл. № 1). Alphatex IQ нанести равномерно на всю поверхность. Высушить.

- Подколеровать грунт Fondo Per Stucco Antico базовыми цветами Alpha Stucco Antico (рекомендуемые пропорции смешивания и приближенную цветовую гамму см. по вееру Stucco Antico). Широким шпателем нанести толстый слой Fondo Per Stucco Antico (расход около 400 г/м²). Наносить крест накрест равномерно на всю поверхность. Высушить.

- Сухой слой "Fondo" отшлифовать шлифовальной бумагой № 180 - 220. Следует избегать повреждения сплошного слоя "Fondo" насквозь. Удалить пыль. Нанести второй более тонкий слой Fondo Per Stucco Antico с помощью большого шпателя (расход около 200 г/м²). Наносить крест накрест равномерно на всю поверхность.. Высушить в течение 1 ч. и отшлифовать шлифовальной бумагой № 220 - 280. Удалить пыль.

- Приготовить необходимый цвет покрытия путем смешивания белого цвета Alpha Stucco Antico и базового цвета Alpha Stucco Antico (рекомендуемые пропорции смешивания и приближенную цветовую гамму см. по вееру Stucco Antico). Отдельными мазками нанести первый тонкий слой покрытия шпателем (рекомендуемая ширина шпателя 8 см., расход около 200 г/м²). Высушить в течение 20 мин. Отшлифовать мелкозернистой шлифовальной бумагой №320. Удалить пыль. Нанести окончательный слой Alpha Stucco Antico (расход около 100 г/м²).

- Сухой слой Stucco Antico отполировать до блеска шпателем, проводя им по всем направлениям.

- Для лучшей устойчивости к влаге рекомендуется нанести 1-2 слоя защитного покрытия Finitura Per Stucco Antico на всю поверхность. Состав наносится шпателем из нержавеющей стали (15-20 см) аналогично нанесению STUCCO ANTICO, как окончательный слой.

Техника нанесения 2

1. Spatolato Veneziano - Венецианская штукатурка. Это классический вариант нанесения штукатурки - **эффект мрамора** с мелкими трещинками, наносимых ножом. Покрытие наносится на твердую ровную не пористую поверхность.

- Для больших поверхностей использовать порошковую штукатурку. Сильно поглощающие поверхности пропитать Alpha Aquafix. Высушить, отшлифовать, удалить пыль. Кистью (не валиком) нанести один слой Alphatex IQ (разбавив предварительно на 50-60% водой) соответствующего цвета. Alphatex IQ наносится равномерно на всю поверхность. Высушить.

- Шпателем нанести толстый слой Fondo Per Stucco Antico (расход 400 г/м²). Наносить крест накрест. Высушить.

- Сухой слой "Fondo" отшлифовать шлифовальной бумагой № 120 - 150. Возможно использование шлифовальной машинки с механизмом сбора пыли. В любом случае следует избегать повреждения сплошного слоя "Fondo" насквозь. Нанести второй более тонкий слой Fondo Per Stucco Antico с помощью большого шпателя (расход 200 г/м²). Наносить крест накрест. Высушить в течение 0,5 – 1 часа.

- Вручную отшлифовать поверхность шлифовальной бумагой № 220 – 240.

- Приготовить необходимый цвет путем смешивания базового цвета из 24 кг упаковки и базового цвета из 6 кг упаковки STUCCO ANTICO. Нанести первый тонкий слой Stucco Antico шпателем (ширина шпателя 8 см). Высушить в течение 20 минут.

Alpha Stucco Antico

- Отшлифовать мелкозернистой шлифовальной бумагой №320. Нанести окончательный слой Stucco Antico.
- Еще мокрый слой Stucco Antico площадью примерно 5 - 10 см², отполировать до блеска шпателем, проводя им по всем направлениям. Площадь отполируется после 3-4 движений. Можно отполировать поверхность позже. Для этого используется специальная полирующая бумага 3М 737 SF.
- Для лучшей устойчивости к влаге рекомендуется нанести 1-2 слоя Finitura Per Stucco Antico на всю поверхность.

Внимание: чтобы окончательное покрытие получилось более светлого тона, рекомендуется нанести 1-2 слоя Finitura Per Stucco Antico белого цвета.

2. Encausto Effect - покрытие под гранит. Раньше, для достижения такого эффекта, на стену наносили мел, который затем для лучшей защиты покрывали воском с помощью раскаленного железа. Таким образом получали эффект мрамора.

В наше время этот результат достигается с помощью Stucco Antico. Для этого шпателем наносится слой крупнозернистой штукатурки Alphacoat (или Sikkens Feinputz), который затем перекрывается несколькими слоями Stucco Antico. Каждый слой шлифуется.

Чтобы покрытие лучше сохраняло свой внешний вид, рекомендуется, после окончания работ, покрыть его твердым лаком или воском.

- Приготовить поверхность как для "Венецианской штукатурки". Для этого способа нанесения годится менее ровная поверхность.
- Нанести один слой Alphatex IQ (разбавив предварительно на 50% водой). Расход 20 м²/л. Высушить.
- Шпателем нанести слой Alphacoat (или Sikkens Feinputz). Наносить круговыми движениями как для декоративной штукатурки. Расход 500 г/м². Внимание: покрытие Alphacoat (или Sikkens Feinputz) должно быть темного цвета. Высушить в течение 24 часов.
- Отшлифовать поверхность грубой шлифовальной бумагой № 60 – 80.
- Скоблящими движениями нанести 3 слоя Stucco Antico с помощью широкого шпателя. Наносить крест накрест. Использовать светлые тона. Каждый слой, предварительно высушив, отшлифовать наждачной бумагой № 150-180. Отполировать с помощью шпателя или полирующей бумагой.

Внимание: чтобы окончательное покрытие дольше сохраняло свой внешний вид, рекомендуется нанести 2 слоя полуматового твердого лака Cetol BL Unitop (мохеровым валиком) или 2-х компонентного полиуретанового глянцевого лака Cetol PUR (см. техническое описание).

Техника нанесения 3

На твердую ровную не пористую поверхность наносится 1 слой грунта ALPHA MUURPRIMER.

1. Подготовка и нанесение I-го слоя: Предварительно смешиваются 2 части STUCCO ANTICO из 6-ти кг контейнера и 4 части грунтовки FONDO из 24 кг контейнера с белой смесью. Полученная смесь наносится на поверхность тонким слоем. При нанесении более толстого слоя поверхность может растрескаться. Время высыхания – 12 часов.

2. Шлифование: Сухой слой "Fondo" отшлифовать шлифовальной бумагой № 150. Возможно использование шлифовальной машинки с механизмом сбора пыли. В любом случае следует избегать повреждения сплошного слоя "Fondo" насквозь.

3. Слой коррекции: Для нанесения этого слоя используйте ту же самую смесь, как указано в пункте 1. Наносите шпателем шириной 155 мм. Этот, относительно тонкий слой, предназначен для удаления каких либо мелких царапин и неровностей на основном слое "Fondo". Поверхность обработать шпателем горизонтально, вертикально и диагонально.

4. Тонирование "Stucco Antico": Точным соотношением смеси является одна часть "Stucco Antico Colour" и 4 части белого "Stucco Antico".

Слой просушить в течение 10 мин. После чего легко отшлифовать поверхность вручную, используя шлифовальную бумагу № 320.

5. Полировка мокрого слоя "Stucco Antico": Для нанесения второго слоя, приготовьте смесь как указано в пункте 4. Слой нанесите по всем направлениям шпателем. Еще мокрый слой "Stucco Antico" площадью примерно 10 см², отполируйте до блеска шпателем проводя им по всем направлениям. Площадь отполируется после 3-4 движений. Окончательный эффект "Stucco Antico" на больших площадях во многом зависит от квалификации исполнителя. Во избежание разного эффекта по всей обрабатываемой площади, рекомендуется производить работу одному исполнителю.

6. Окончательное шлифование шлиф. бумагой SF: Блеск еще большей степени достигается легким шлифованием круговыми движениями водостойкой шлиф. бумагой (3M, 737, grade SF superfine). Для улучшения внешнего вида и защитных свойств покрытия "Stucco Antico" возможно на него нанести прозрачный восковый слой.

Другие соотношения смеси для достижения эффекта «Венецианской штукатурки»:

Возможно подобрать более светлые смеси "Fondo" и "Stucco Antico". Если смесь "Stucco Antico" подобрана соотношением, например 1: 24, то смесь "Fondo" должна быть подобрана в соотношении 2: 24. В состав смеси "Fondo" вводите в два раза больше цветного компонента, чем требуется для прозрачного "Stucco Antico". Например, для окончательного "Stucco Antico" эффекта нужно соотношение 1: 12. В этом случае, 1 часть "Stucco Antico Colour" смешивается с 12 частями белого "Stucco Antico". Смесь "Fondo" должна быть в соотношении 2: 12.