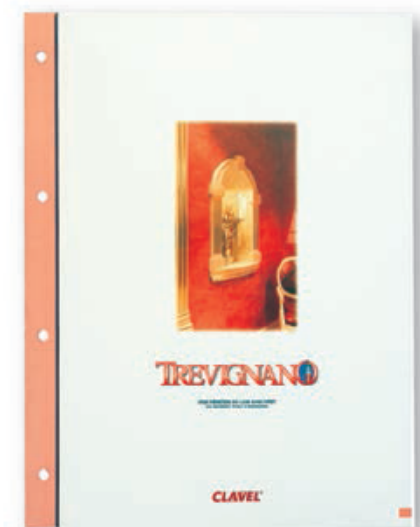


TREVIGNANO



Прозрачная венецианская штукатурка с эффектом зеркального полированного мрамора.



Enduit 1 B04 *
Trevignano 4 B04



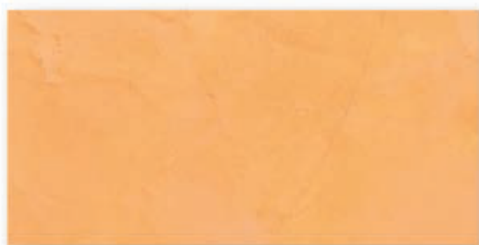
Enduit 1 B01 *
Trevignano 4 B01



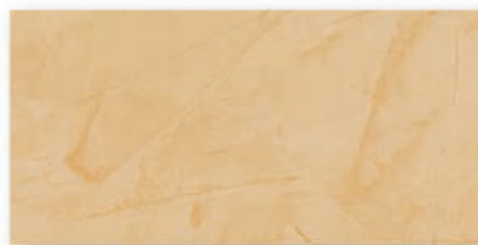
Enduit 1 B13 *
Trevignano 4 B13



Enduit 1 B12 *
Trevignano 4 B12



Enduit 1 B06 *
Trevignano 4 B06



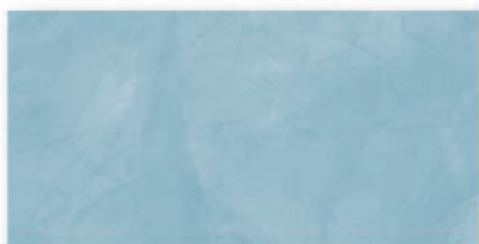
Enduit 0,5 B11 *
Trevignano 4 B11



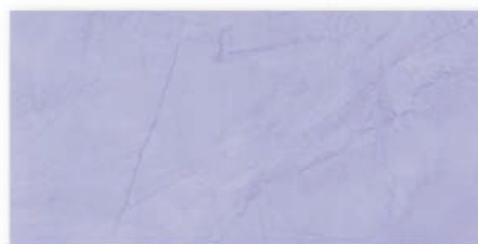
Enduit 1 B08 *
Trevignano 4 B08



Enduit 1 B19 *
Trevignano 4 B19



Enduit 1 B17 *
Trevignano 4 B17



Enduit 1 B18 *
Trevignano 4 B18



Enduit 0,5 B07 *
Trevignano 3 B07



Enduit 1 B15 *
Trevignano 4 B15



Enduit 1 B14 *
Trevignano 4 B14

НАНЕСЕНИЕ ENDUIT



Нанесите базовый слой Enduit.



Отшлифуйте поверхность.

НАНЕСЕНИЕ TREVIGNANO



Нанесите декоративный слой Trevignano и уплотните его.



Отшлифуйте поверхность.



Проведите железнение поверхности.



Нанесите выравнивающий слой Trevignano.



Проведите железнение поверхности.

Trevignano — это прозрачная синтетическая венецианская штукатурка, с помощью которой можно создать точную имитацию полированного натурального мрамора с тонкими прожилками. Trevignano является очень пластичной штукатуркой, позволяющей наносить тончайшие слои, которые в сочетании друг с другом создают роскошное декоративное покрытие, обладающее внутренней глубиной.

Подготовка поверхности: поверхность тип №1, методика 1.

Колеровка.

В качестве базового слоя рекомендуется использовать известковую венецианскую штукатурку Enduit. Enduit и Trevignano разделяются в одинаковые или близкие цвета с помощью колорантов PurColor в соответствии с выбранным цветом в каталоге из расчета тара Enduit на 5 кг, а тара Trevignano на 5 кг. Смешиваются до однородной массы. При колеровке необходимо учесть, что цвет Enduit станет светлее после высыхания примерно в два раза.

Важно: Enduit и Trevignano нельзя разбавлять водой! Сделать материал более жидким можно, просто перемешав его.

Нанесение базового слоя Enduit.

Используя венецианскую кельму, укройте всю декорируемую поверхность сплошным тонким слоем Enduit (при толщине слоя 0,3-0,5 мм расход составляет 0,5-0,8 кг/м²). Первый слой создаёт фон и задаёт общий тон конечной композиции. 1

После высыхания слоя (8-12 часов) обработайте поверхность мелкой наждачной бумагой. Удалите пыль с поверхности мягкой щеткой. 2

Нанесение декоративных слоев.

Trevignano наносится последовательными тонкими слоями (до 12 слоев). От количества слоев зависит сложность и глубина фактуры.

Важно: Перед началом нанесения декоративных слоев убедитесь в том, что поверхность кельмы ровная, отсутствуют сколы и заусенцы. Периодически рабочий край кельмы необходимо с помощью влажной губки очищать от застывшей штукатурки и шлифовать мелкой наждачной бумагой, это поможет избежать появления дефектов при нанесении.

Важно: Работы по нанесению финишных слоев Trevignano должен выполнять один мастер, т.к. конечный рисунок зависит от индивидуальных особенностей техники нанесения.

Небольшое количество Trevignano нанесите с помощью лопатки либо другого шпателя на край кельмы. Сделав мазок на декорируемой поверхности, с помощью кельмы под углом 30-45° раскатайте штукатурку в поперечном направлении, создавая рваные, неровные края. Укройте Trevignano всю поверхность, чередуя короткие и длинные разнонаправленные мазки так, чтобы они перекрывали друг друга. Нанесение слоя завершается уплотнением материала, которое проводится разглаживающими полирующими движениями с нажимом. 3

Дайте просохнуть всей поверхности в течение 8-12 часов. После высыхания слоя его следует слегка отшлифовать мелкой наждачной бумагой. 4 Удалите пыль с помощью мягкой щетки. Для получения более выраженного рисунка можно провести железнение поверхности, т.е. отполировать ее с сильным нажимом, не оставляя следов и царапин от кельмы. 5

Таким же образом наносятся еще от 2 до 11 слоев. Последний слой шлифовать не нужно. 6

ПРИМЕРНО ЧЕРЕЗ 2-4 ЧАСА ПОСЛЕ НАНЕСЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО, СЛЕДУЕТ ПРОВЕСТИ ТЩАТЕЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗНЕНИЕ ПОВЕРХНОСТИ, Т.Е. ОТПОЛИРОВАТЬ ЕЕ С СИЛЬНЫМ НАЖИМОМ ТАК, ЧТОБЫ КЕЛЬМА НАГРЕВАЛАСЬ. ПРИ ЭТОМ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ, ЧТО ЧЕМ СИЛЬНЕЕ ЖЕЛЕЗНИТСЯ ПОВЕРХНОСТЬ, ТЕМ БОЛЕЕ ГЛЯНЦЕВОЙ ОНА СТАНОВИТСЯ. **7**

Нанесение защитного слоя.

Для придания водоотталкивающих свойств и большего блеска с помощью японского шпателя или кельмы обработайте всю поверхность воском DURAWAX НАСДИР. Воск наносится в 2 слоя с промежуточной сушкой 12 - 24 часа. После полного высыхания воска (в течение 24 часов) отполируйте с помощью машинки с шерстяной насадкой до зеркального блеска. **8**

Уход за поверхностью.

Для сохранения покрытия TREVIGNANO рекомендуем периодически обновлять защитный восковой слой. Протрите всю поверхность влажной мягкой тряпкой/губкой. Просушите в течение 1-2 ч. Обработайте мелкой наждачной бумагой. Удалите пыль с поверхности. Нанесите по всей поверхности новый слой DURAWAX. После полного высыхания воска (24ч) отполируйте поверхность.

TREVIGNANO	
ВНЕШНИЙ ВИД / ВИД В БАНКЕ	БЕЛАЯ ОДНОРОДНАЯ МАССА БЕЗ ПОСТОРОННИХ ВКЛЮЧЕНИЙ
УПАКОВКА	0,3 кг, 1 кг, 5 кг, 25 кг
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	1,90 кг/л ±0,02
РАСХОД	отделочные слои 0,17-0,2 кг/м ² на один слой (при толщине слоя 0,1 мм)
РАЗБАВЛЕНИЕ	РАЗБАВЛЕНИЯ НЕ ТРЕБУЕТ
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ НА КАСАНИЕ	0,5 ч
ВРЕМЯ ПОЛНОГО ВЫСЫХАНИЯ	24-36 ч в зависимости от внешних условий (температура, влажность)
ТЕМПЕРАТУРА НАНЕСЕНИЯ	от +5 до +35°C
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ	от +5 до +35°C
СРОК ХРАНЕНИЯ	24 МЕСЯЦЕВ В ЗАКРЫТОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ

ENDUIT DE LISSAGE INTERIEUR	
ВИД В БАНКЕ	БЕЛАЯ ОДНОРОДНАЯ ПАСТООБРАЗНАЯ МАССА
УПАКОВКА	1,8 кг, 9 кг
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	1,78 кг/л ±0,02
РАСХОД	0,9 кг/м ² при толщине слоя 0,5мм
РАЗБАВЛЕНИЕ	РАЗБАВЛЕНИЯ НЕ ТРЕБУЕТ
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ НА КАСАНИЕ	1 ч
ВРЕМЯ ПОЛНОГО ВЫСЫХАНИЯ	12-24 ч в зависимости от внешних условий (температура, влажность)
ТЕМПЕРАТУРА НАНЕСЕНИЯ	от +5 до +35°C
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ	от +5 до +35°C
СРОК ХРАНЕНИЯ	24 МЕСЯЦЕВ В ЗАКРЫТОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ

DURAWAX	
ОПИСАНИЕ	ЗАЩИТНО-ДЕКОРАТИВНЫЙ ВОСК
УПАКОВКА	0,2 кг, 1 кг, 4 кг
РАСХОД	0,05 кг/м ²
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ	12-24 ч в зависимости от внешних условий



Нанесите воск Durawax.

