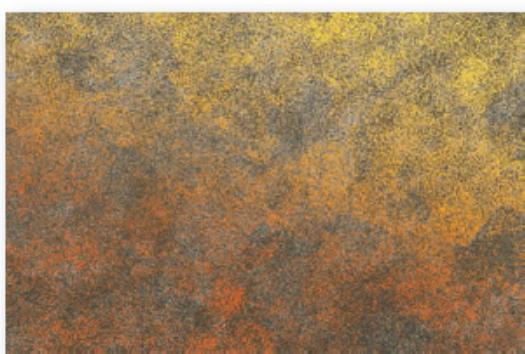


ГЛАДКИЕ ПОКРЫТИЯ  
TOTEM



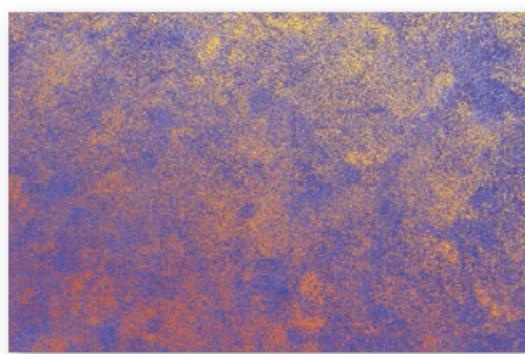
Totem 0,5 E17 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 0,5 E17 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 0,5 E09 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 0,5 E15 + 3 E14 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 2 B21 \*  
Totem Finition L'or Rose



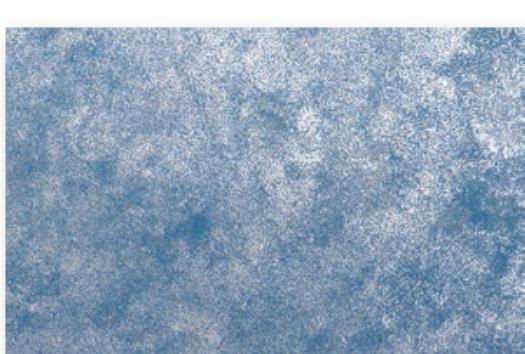
Totem 0,5 E06 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 2 B26 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 1 B09 \*  
Totem Finition L'or Blanc

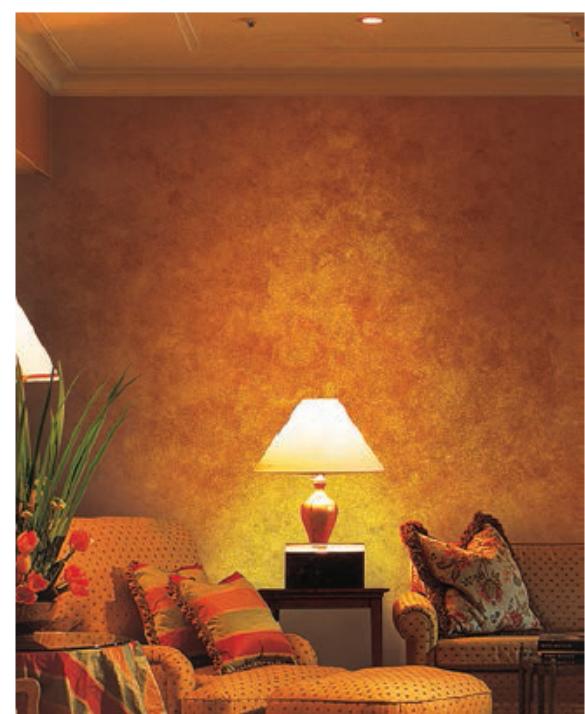


Totem 0,5 E15 \*  
Totem Finition L'or Blanc



Totem 2 C21

**Totem®**



Декоративное покрытие с эффектом патины из драгоценных металлов — желтого, белого и розового золота. При дневном и ночном освещении освещении поверхность приобретает абсолютно разные цветовые эффекты.



**ГЛАДКИЕ ПОКРЫТИЯ  
TOTEM**



Totem \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 0,5 E13 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 1 B07 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 1 B12 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 2 C03 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 2 18 \*  
Totem Finition L'or Rose



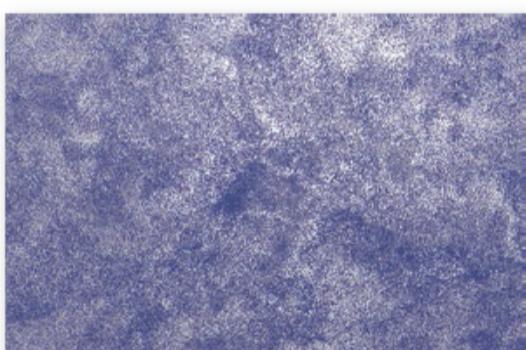
Totem 2 B17 \*  
Totem Finition L'or Rose



Totem 2 B25 \*  
Totem Finition L'or Blanc



Totem 0,5 E02 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 0,5 E17 + 3 E14 \*  
Totem Finition L'or Blanc



Totem 0,5 E13 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 2 C04 \*  
Totem Finition L'or Jaune



Totem 2 C03 \*  
Totem Finition L'or Blanc



Totem 0,5 E17 \*  
Totem Finition L'or Blanc



Totem 2 C15 \*  
Totem Finition L'or Blanc

## ГЛАДКИЕ ПОКРЫТИЯ TOTEM

**Totem** - ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ С ЭФФЕКТОМ ПАТИНЫ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ - ЖЕЛОГО, БЕЛОГО И РОЗОВОГО ЗОЛОТА. ПРИ ДНЕВНОМ И НОЧНОМ ОСВЕЩЕНИИ ОСВЕЩЕНИИ ПОВЕРХНОСТЬ ПРИОБРЕТАЕТ АБСОЛЮТНО РАЗНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ.

*Подготовка поверхности: тип поверхности №1, методика №1*

*Техника нанесения №1 "L'effet Palais-Royal". Эффект Пале-Рояль.'*

### **Нанесение базового слоя Totem.**

ЗАКОЛЕРУЙТЕ ТОTEM В СООТВЕТСТВИИ С КАТАЛОГОМ. ФОРМУЛА ПРИВЕДЕНА НА УПАКОВКУ 3кг. ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛЬКО КОЛОРАНТОВ PurCOLOR, Т.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРУГИХ КОЛЕРНЫХ ПАСТ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К КОАГУЛЯЦИИ ПРОДУКТА. ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕМЕШАЙТЕ ДО РАВНОМЕРНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЦВЕТА ПО ВСЕМУ ОБЪЁМУ. ТОTEM В ТЕХНИКЕ PALAIS-ROYAL НАНОСИТСЯ В 1 СЛОЙ ПРИ ПОМОЩИ ПЛОСКОЙ КИСТИ ТИПА «АКЦЕНТ». НАБЕРИТЕ НА КИСТЬ ДОСТАТОЧНОЕ ДЛЯ 2-3 МАЗКОВ КОЛИЧЕСТВО МАТЕРИАЛА. ЛЁГКИМИ, БЕЗ НАЖИМА, РАЗНОНАПРАВЛЕННЫМИ КРАСЯЩИМИ ДВИЖЕНИЯМИ РАСПРЕДЕЛЯЙТЕ ЕГО ТОНКИМ СЛОЕМ ПО ПОВЕРХНОСТИ, ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКРЫВАЯ ПОДЛОЖКУ. ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ РЕКОМЕНДУЕМОГО РАСХОДА. **1** ЧЕРЕЗ 15-20 МИН, КОГДА МАТЕРИАЛ ПОЧТИ ПОДСОХНЕТ, ЗАГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ ГИБКИМ ПЛАСТИКОВЫМ ШПАТЕЛЕМ ТИПА «АКЦЕНТ». **2** ПОСЛЕ ВЫСЫХАНИЯ У ВАС ПОЛУЧИТСЯ НЕОДНОРОДНАЯ ПО КОНТРАСТУ И БЛЕСКУ «ОБЛАЧНАЯ» ПОВЕРХНОСТЬ.

### **Нанесение финишного слоя Totem Finition.**

ЧЕРЕЗ 24 Ч, КОГДА ТОTEM ПОЛНОСТЬЮ ВЫСОХНЕТ, НАНОСИТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОСК ТОTEM FINITION, ВЫБРАННОГО ЦВЕТА – L'OR JAUNE (ЖЕЛОТОЕ ЗОЛОТО), L'OR BLANC (БЕЛОЕ ЗОЛОТО), L'OR ROSE (РОЗОВОЕ ЗОЛОТО). КИСТЬЮ «ACCENT» НАНЕСИТЕ ТОTEM FINITION КОРОТКИМИ МАЗКАМИ, ПЕРЕКРЫВАЯ ПОЧТИ ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ (80% И БОЛЕЕ). **3** ЧЕРЕЗ 15-20 МИН, ЗАГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ ВЕНЕЦИАНСКОЙ КЕЛЬМОЙ «ВЕНЕТО», РАСПРЕДЕЛЯ ВОСК ПО ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ. СЛЕГКА ЗАГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ. **4** ДЛЯ ЭТОГО КРАЕМ КЕЛЬМЫ, ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ (20-30\*), СНИМИТЕ ИЗБЫТОК ВОСКА, НЕ ПРИКЛАДЫВАЯ ПРИ ЭТОМ ЧРЕЗМЕРНЫХ УСИЛИЙ.

*Техника нанесения №2 "L'effet Palais du Louvre". Эффект Лувр'*

### **Нанесение базового слоя Totem.**

ТОTEM В ТЕХНИКЕ PALAIS DE L'ELYSEE НАНОСИТСЯ В 2 СЛОЯ ПРИ ПОМОЩИ ПЛОСКОЙ КИСТИ «АКЦЕНТ». НАНЕСИТЕ ПЕРВЫЙ СЛОЙ ТОTEM КАК ОПИСАНО В ТЕХНИКЕ PALAIS-ROYAL. ЧЕРЕЗ 6-8 Ч ВЫСЫХАНИЯ МОЖНО НАНОСИТЬ 2-Й СЛОЙ. ИСПОЛЬЗУЯ, ТОТ ЖЕ ИНСТРУМЕНТ И АНАЛОГИЧНУЮ ТЕХНИКУ, НАНЕСИТЕ ВТОРОЙ СЛОЙ ТОTEM СПЛОШНЫМ СЛОЕМ. **1** ЧЕРЕЗ 10-15 МИНУТ, РАЗГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ НЕ ПРИКЛАДЫВАЯ БОЛЬШИХ УСИЛИЙ, ВЕНЕЦИАНСКОЙ КЕЛЬМОЙ. **2**

### **Нанесение финишного слоя Totem Finition.**

ЧЕРЕЗ 24 Ч, КОГДА ТОTEM ПОЛНОСТЬЮ ВЫСОХНЕТ, НАНЕСИТЕ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЗОЛОТОЙ ВОСК ТОTEM FINITION – L'OR JAUNE (ЖЕЛОТОЕ ЗОЛОТО), L'OR BLANC (БЕЛОЕ ЗОЛОТО), L'OR ROSE (РОЗОВОЕ ЗОЛОТО). ПЛОСКОЙ КИСТЬЮ «АКЦЕНТ» НАНЕСИТЕ ТОTEM FINITION КОРОТКИМИ МАЗКАМИ, ПЕРЕКРЫВАЯ ПОЧТИ ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ (80% И БОЛЕЕ). **3** ЧЕРЕЗ 15-20 МИН, ЗАГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ ВЕНЕЦИАНСКОЙ КЕЛЬМОЙ, РАСПРЕДЕЛЯ ВОСК ПО ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ И ВТИРАЯ ЕГО В ОСНОВУ. СЛЕГКА ЗАГЛАДЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ. ДЛЯ ЭТОГО КРАЕМ КЕЛЬМЫ, ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ (20-30\*), СНИМИТЕ ИЗБЫТОК ВОСКА, НЕ ПРИКЛАДЫВАЯ ПРИ ЭТОМ ЧРЕЗМЕРНЫХ УСИЛИЙ. **4**

*Техника нанесения №3 "L'effet Palais de l'Élysée". Эффект Елисейские поля'*

### **Нанесение базового слоя Totem.**

ТОTEM В ТЕХНИКЕ PALAIS DE L'ELYSEE НАНОСИТСЯ В 2 СЛОЯ ПРИ ПОМОЩИ ПЛОСКОЙ КИСТИ «АКЦЕНТ». НАНЕСИТЕ ПЕРВЫЙ СЛОЙ ТОTEM КАК ОПИСАНО В ТЕХНИКЕ PALAIS-ROYAL. **1**

## НАНЕСЕНИЕ ТОTEM



Нанесите кистью Totem.



Приглаживайте поверхность шпателем.

## НАНЕСЕНИЕ ТОTEM FINITION



Нанесите Totem Finition.



Разглаживайте кельмой Totem Finition.

## ГЛАДКИЕ ПОКРЫТИЯ TOTEM



ЧЕРЕЗ 6-8 ч высыхания можно наносить 2-й слой. Используя тот же инструмент и аналогичную технику, нанесите Тотем сплошным слоем. ЧЕРЕЗ 5-15 мин, в зависимости от внешних условий, когда слой материала начнёт подсыхать, мягкой, влажной поролоновой губкой обработайте растирающими движениями всю поверхность, создавая характерную фактуру и облачный разнооттеночный рисунок Тотем. **1** Сильно подсохший участок можно увлажнить, протерев губкой, и через 3-5 мин. продолжить обработку. Следите, что бы губка была всегда влажной и не засорялась прилипшим материалом.

Для получения более гладкой текстуры Тотем, близкой к «венецианской штукатурке», рекомендуем пригладить ещё влажную поверхность венецианской кельмой. **2**

Время полного высыхания Тотем составляет 24 ч.

<b>TOTEM</b>	
ВНЕШНИЙ ВИД / ВИД В БАНКЕ	БЕЛАЯ ОДНОРОДНАЯ МАССА С ЖЕМЧУЖНЫМ ОТЛИВОМ
УПАКОВКА	0,3 кг, 1 кг, 3 кг
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	1 кг/л ±0,02
РАСХОД	0,15–0,2 кг/м <sup>2</sup>
РАЗБАВЛЕНИЕ	РАЗБАВЛЕНИЯ НЕ ТРЕБУЕТ
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ НА КАСАНИЕ	0,5 ч
ВРЕМЯ ПОЛНОГО ВЫСЫХАНИЯ	24 ч в зависимости от внешних условий (температура, влажность)
ТЕМПЕРАТУРА НАНЕСЕНИЯ	от +10 до +35°C
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ	от +5 до +35°C
СРОК ХРАНЕНИЯ	24 МЕСЯЦЕВ В ЗАКРЫТОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ
<b>TOTEM FINITION</b>	
ВНЕШНИЙ ВИД / ВИД В БАНКЕ	ОДНОРОДНАЯ ПАСТООБРАЗНАЯ МАССА С ЦВЕТНЫМИ ЧАСТИЦАМИ
УПАКОВКА	0,1 кг, 1 кг
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	0,93 кг/л ±0,02
РАСХОД	0,03 кг/м <sup>2</sup> на один слой
РАЗБАВЛЕНИЕ	РАЗБАВЛЕНИЯ НЕ ТРЕБУЕТ
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ НА КАСАНИЕ	1 ч
ВРЕМЯ ПОЛНОГО ВЫСЫХАНИЯ	24 ч в зависимости от внешних условий (температура, влажность)
ТЕМПЕРАТУРА НАНЕСЕНИЯ	от +10 до +35°C
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ	от +5 до +35°C
СРОК ХРАНЕНИЯ	24 МЕСЯЦЕВ В ЗАКРЫТОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ